

ТОТАЛЬНАЯ М БИЛИЗАЦИЯ

№3

УНИЧТОЖИМ КАПИТАЛИЗМ — СПАСЁМ НАЦИЮ,

АПРЕЛЬСКИЕ ТЕЗИСЫ

1. Отобрать и поделить! Другими словами: национализация и введение природной ренты. Пересмотр итогов приватизации. Национализация добывающих и перерабатывающих отраслей экономики, тяжелой промышленности, металлургии, энергетики, стратегических и оборонных предприятий. Национализация банковской системы, всех банков, учреждений и фирм, осуществляющих банковские операции. Взятие под контроль народного государства финансовой системы страны. Построение прогрессивной социалистической экономики XXI века.

2. Борьба за русское жизненное пространство. Основные меры в данном направлении: выход из ВТО, уничтожающей отечественную экономику, визовый режим со странами Средней Азии и Закавказья. Поощрение миграции внутри государства (например, переезд на Дальний Восток), заслон миграции внешней: завоз трудовых мигрантов — только в случае отсутствия собственных специалистов и рабочих. Для борьбы с экспансией соседних народов всем желающим будут бесплатно выделены земельные участки для строительства укрепленных поселений вдоль границы с Китаем и на Юге России. Необходимо прекратить передачу российских территорий сопредельным государствам (Китаю, Японии, Норвегии и др.). Во внешней политике разработаем эффективную систему защиты соотечественников в любой точке мира. Население территорий, желающее воссоединения с Россией будет поддержано всеми силами государства. Запрет на иностранные военные базы на территории России.

3 Другой России — другую столицу! Перенесем российскую столицу в Южную Сибирь, где будет построен новый город, отвечающий стилю и характеру обновленного революционного государства. Проект новой столицы помимо символического значения несёт в себе огромные практические перспективы: экономические и демографические, даст тысячи рабочих мест и жилья.

4. Политическая революция! Все «бывшие» — независимо от того, кто они: «либераль» или «патриоты» — будут отстранены от власти. К власти должны прийти активные люди из низов, из отчужденных от управления слоёв населения. По отношению к бюрократии будут периодически проводиться чистки, чтобы избежать застоя и коррупции. Прямая демократия по национал-большевистски это не выборы и не бессмысленные административные процедуры, это свободная циркуляция людей внутри естественной иерархии исключительно в соответствии с их способностями и пассионарной энергией. Дорога во власть будет открыта всем, у кого есть воля и талант.

5. Трудяник — пример для подражания! Трудящиеся будут обеспечены всеми социальными правами. Профсоюзы будут только независимыми, создаваемыми снизу. Будем способствовать созданию в обществе культуры Рабочего — покорителя старого и создателя нового мира.

6. Оружие — народу! Легализуем ношение огнестрельного оружия. Реализуем «доктрину вооруженного народа» и добровольной армии.

7. Амнистия. Освободим из тюрем и лагерей всех осужденных по политическим мотивам. Проведем широкую амнистию для неполитических заключенных. Вместе с тем, мы за смертную казнь как один из видов наказания. Также мы за ужесточение ответственности за некоторые виды преступлений, в первую очередь экономические и коррупционные.

8. Выборность судей и милициских начальников. Судьи всех уровней и начальники территориальных отделов милиции будут избираться населением соответствующих округов и будут ему подотчетны.

9. Дорогу молодым! Осуществим кампанию по массовому строительству дешевого жилья для молодых семей. Будем содействовать возвращению молодых кадров на предприятия и заводы. Профессиональное материнство за зарплату — решение демографической проблемы не на словах, а на деле.

10. Гражданскую войну на Кавказе остановит только Революция в России. Решение проблем Северного Кавказа должно перестать решаться путём бесконечного вливания средств государственного бюджета и силовой поддержки одних кланов против других.



Она снова возвращается в Россию

Во истину прав был Мао: «Умереть суждено каждому, но не каждая смерть имеет одинаковое значение. Смерть за интересы народа несомненно горы Тайшань, смерть за интересы эксплуататоров и угнетателей народа легковеснее лебяжьего пуха...» 5 марта, в день, когда в России поминали Иосифа Сталина, на другом конце света, в Венесуэле умер Уго Чавес. Нацболы, безусловно, считают его своим, а боливарианскую революцию — национал-большевистской. Иначе не может и быть, потому что Чавес и его сподвижники строят «социализм в одной отдельно взятой стране», социализм во имя национальных интересов, интересов большинства народа Венесуэлы. Последняя, кстати, одна из немногих стран в мире, в которой День Нации (Dia de la Raza, 12 октября) празднуется официально (как день борьбы коренных народов Америки с колониальным игом).

Нас очень волнуют вопросы: Будет ли продолжена боливарианская революция, мирная и бескровная? Возможно ли продолжение мирного курса на «социализм XXI века» (как называл свои преобразования сам Чавес) или же со смертью харизматичного лидера левые Венесуэлы, социалисты и коммунисты, сдадут свои позиции? Мы следим за развитием событий, и наши симпатии на стороне Николаса Мандуро, сподвижника Чавеса, бывшего водителя автобуса и профсоюзного лидера. Желаем ему победы на выборах 14 апреля.

Тем временем в России вышел на свободу Валентин Урусов, лидер независимого профсоюза работников Айхало-Удачинского горно-обогатительного комбината в Якутии, фактически восставший против собственника — могущественной «Алросы». В августе 2008 года ему подбросили наркотики и упрятали за решётку — через неделю после проведения первой успешной забастовки. Нацболы по мере сил

выступали в защиту Урусова, и теперь рады приветствовать его на свободе.

История, которая творится нашими руками и на наших глазах, учит, что классовая борьба — это реальность, чтобы там не говорили профессиональные жрецы «национального единства». Классовая борьба, от которой многие предпочитают не думать, представляя, что это где-то далеко, в Латинской Америке, где рабочие захватывают и берут под свой контроль целые заводы, а повстанцы организуют советы в кварталах бедноты, так вот, классовая борьба — это повседневная реальность, и она снова возвращается в Россию.

К слову, история той же Латинской Америки только в XX веке показала всевозможные примеры революций — от победоносной Кубинской революции, начавшейся с вооруженного восстания, до мирной — через победу на выборах — чилийской. Судьба Альенде — это тоже урок для всех «мирных социалистов» и «половинчатых революционеров»: революция не должна останавливаться на полпути для сохранения мира, согласия и спокойствия. Чавес, нужно отдать ему должное, прошёл ускоренную школу: в 1992 году возглавлял военный переворот революционно настроенных офицеров (неудавшийся), в 2002 году сам стал жертвой хунты (к счастью, всё обошлось).

Мы снова на этом историческом пути, и нам предстоит выучить и повторить многие уроки. И в этом смысле мы должны быть первыми и лучшими учениками Истории. Наша партия — это авангард: авангард общества, авангард революции, авангард Истории. Или, как говорит Эдуард Лимонов, «гостя из будущего». Да, мы — будущее, которое уже здесь. У России только одно будущее, его имя — национал-большевизм.

Партия — это оружие и инструмент Истории. Но партии самой нужны инструменты и оружие. Один из них вы сейчас держите в руках и читаете. Газета предназначена в первую очередь для партийной агитации, это значит, что её нужно распространять. Распространять среди наших сограждан, среди тех, за чьи умы и сердца мы боремся. У нас нет штата журналистов (и не будет, продажных бездарей), поэтому содержание газеты целиком и полностью зависит от вас, читатели. Пишите нам обо всём, что считаете нужным сказать в этом мире. В первую очередь это касается активистов «Другой России», но и беспартийных граждан — если они пишут по делу — мы рады публиковать. Газета, печатный орган партии, несмотря на то, что недавно обзавелась собственным сайтом (таково влияние безобразного времени), намерена противостоять (и утверждать своё превосходство) Интернету, который из средства ускорения связей между людьми и источника информации превращается в информационно-идеологическую помойку и ловушку для политического бойца. Распространение реальной газеты среди живых людей гораздо важнее и полезнее десяти тысяч репостов и лайков в социальных сетях. В общем, верьте только нам.

С днём Русской Нации, товарищи. Но помните, что для совершения подвигов поводы в виде праздничных дат не нужны.

Редакция



Лимонка в имидж Путина

Тринадцать лет назад, совершенно неестественным путем, пришел к власти худенький, лысеющий мужик, занимавшийся самбо и занимавший до этого пост генерального директора ФСБ. Сказать, что он выглядел как чекист? Кожаный плащ, маузер, мрачность, брутальность, жизненный опыт? Не скажешь. Промежуток, между его карьерой офицера КГБ и исполняющим обязанности Президента, заняла блестящая мышиная возня – администрация Собчака, мелкие (сегодня тщательно замаскированные) чиновничьи коррупционные делишки... Стихов или книг наш герой не писал, картин не рисовал, космических кораблей, бороздящих просторы Вселенной под русским флагом в его голове никогда не было (и не будет, увы, ум каждого человека ограничен способностями). В общем, обычный обыватель, но чиновник, близкий к силовикам. Со свойственным этим великодушием воспетым Гоголем людшкам – имел хорошие связи, и двинулся из культурной столицы в федеральную. Подфартило.

Страна, тем временем, в ужасе метавшаяся из стороны в сторону, с пьяным, больным и старым болваном во главе, хотела остановиться, отдышаться и понять, что с ней происходит. Какое неточное определение – «шоковая терапия»! Шок был, терапии не было. Было наглое, поражающее своими масштабами воровство. Я думаю, крупнейшее в истории человечества, если перевести все это в деньги.

Вместе с трагическим крушением великой Империи (идиоты называют это «наступлением свободы» – прим. автора) в нашей стране стали востребованы новые специалисты. Люди, занимающиеся пиаром, маркетингом, манипуляцией общественным сознанием. Деткам министра пропаганды гитлеровской Германии – доктора Геббельса, может вечные сны и снятся, а вот сам доктор Геббельс процветает и живет в любой научной, научно-популярной, публицистической или иной профессиональной литературе, касающейся пиар-технологий и манипулирования массами. В противном случае, из обычного тщеславного мужичонки, совершенно бездарного для России, славящейся Историей, Культурой и Подвигом – президента бы не вышло.

Путин пришел к нам преименно алкаша-Ельцина, и первое время, большинству населения казался лучше. Это, по всей видимости, от того, что надо очень постараться устроить со страной что-то хуже, чем при Ельцине. Или надо быть Ельциным, и устроитесь со страной такое, что из воздуха взвизываясь лысеющий типчик, ранее никому не известный, внезапно становится аж Президентом. Поэтому я предлагаю вам, дорогие читатели, нырнуть в экран телевизора и вообще в наше информационное поле, чтобы попытаться посмотреть на все это изнутри – с точки зрения людей, которые делали его имидж, или тех, кто понимает в том, что такое «делать имидж».

Начало 2000-х

Если говорить академическим языком, существует несколько факторов, из которых строится имидж политика: психофизиологические (такие как активность, агрессивность, сила), личностно-коммуникативные (фотогенность, манера разговаривать – кстати, вы замечали что Путин и Медведев говорят со схожими интонациями? Их учили говорить один человек), социальные («какой он добрый, подарил девочке платье»), мифо-символические («после лихих девяностых вернется царь-батюшка и наведет порядок»), и профессионально-политические (пример – «стабильность любой ценой», взятая Путиным на звание, на деле выплеская в стабильно тяжелую и нищую жизнь в России).

Все эти черты так или иначе повязаны на личности того человека, над имиджем кото-

рого работают. Личность буквально препарируется, выделяются ее основные черты – от самых хороших до самых плохих. Дальше в СМИ запускается самое лучшее, самое даящее на эмоции масс, а плохое нивелируется, плюс идет подгонка под последние события, происходящие в стране. В случае с Путиным – нужна была имитация «сильной руки», нужен был некий положительный персонаж а-ля «он тверд и воспитан, прост и учтив, но словами бросается четко и гибко». И самое главное – энергичен, здоров, в отличие от предыдущей размазни. Как нельзя кстати, сюда подошел образ вкрадчивого, но твердого разведчика – с



его знаменитой фразой «мочить в сортире» (Кант с Гегелем нервно курят в сторонке – какая глубина, интеллект и афористичность, подумаите сами). Скудность, способность внимательно и якобы «вдумчиво» зафиксировать взгляд, некая демоничность – и скрытый посыл, пробелы в биографии, касающиеся его деятельности в спецслужбах в далекой Германии (хотя, наверняка, о нем там просто и написать нечего, кроме того, что он мог «надолто растянуть кружку пива»).

Еще один шаг – «поблизке к народу». И политическо-популистскими фразами, и внедрением в мозг масс смущающего – это свой пацан, такой же, как мы, но круче, вон чего отчебучил, как сказал. На этой простейшей уловке не тонет в современной политической действительности и, например, Владимир Жириновский, за которого действительно голосует молодежь (хотя, существует мнение, что он не тонет только потому, что такое как Жирик вообще не тонет, по законам физики, если за окном не 30е годы прошлого века).

Но, помимо внешних данных человека из телевизора – существует еще и так называемая «деятельность», и особенно – ее освещенность, это все манипулятивная составляющая имиджа. В нашем с вами случае, Путина освещали (и делают это до сих пор) ежедневно, каждый час, причем не ошибусь, если скажу, что даже «освещали». Тупорылые перебирание бумажек, совещания, поездки – на самом деле деятельность абсолютно суррогатная, не настолько значимая, и, что хуже – государственная пропаганда бюрократии. Я не спорю, что все вышеперечисленное входит в жизнь политика, но деятельность президента, которую по моим меркам можно назвать значимой – это когда населения по миллиону в год прибавляется, а не вымирает, когда вы заходите в магазин с сотней рублей – и можете купить все, что хотите, и когда государство больше похоже на друга, чем на высочайшего врага с пропшитым рылом. То, что должно являться

дейтельностью главы страны – мы должны чувствовать ежедневно, по телевизору это не покажешь. Это не с журавлями полетать и надорвать спину, это ежедневная историческая ответственность, надрываться до предела должны Разум и Сила воли. Этим Путин похвастаться явно не может, иначе нам не пихали бы в голову суррогаты.

Тем не менее, массы неустойчивы к манипуляции, особенно, когда они нищие – в богатейшей стране мира. Люди повсеместно едят образ Путина, как мясной соус к своим пустым макаранам на ужин. Обмануть не сложно, когда сами обманываются рады. Техноло-

его собственное поколение – подростки, выросшие в его эпоху – школьники и молодые студенты – загляните в любую социальную сеть и вы увидите многочисленное количество демомотиваторов, фотожаб, комиксов, гримп, которые относятся к нему не то что без шпетыта, а чуть более, чем с издевкой.

Все это к тому, что имидж Путина медленно гниет. Никакими средствами не возможно полностью вернуть к жизни надоевшую вещь, те, кто не хочет, чтобы у них отобрали награбленное за все эти годы. Отсюда – попытка создать «полицейское государство», капитал всегда будет биться за себя до последней капли крови, и Путин бьется за их капитал. И за свой, я думаю. «Умрем же под Москвой» – «рассказал наш «лидер» стишок» на очередном сотнанном митинге в свою поддержку. Считайте это намеком.

Тем не менее, с учетом того, что Владимир Владимирович – как личность не велик, это, все же, образ, символ. И за ним стоят люди – как правило, те, кто не хочет, чтобы у них отобрали награбленное за все эти годы. Отсюда – попытка создать «полицейское государство», капитал всегда будет биться за себя до последней капли крови, и Путин бьется за их капитал. И за свой, я думаю. «Умрем же под Москвой» – «рассказал наш «лидер» стишок» на очередном сотнанном митинге в свою поддержку. Считайте это намеком.

Аресты, репрессивные законы – то, что сейчас обрушилось на оппозицию в ответ на события декабря 2011 года, все это вполне закономерно. Образ Путина пошатнулся, информационное пространство зарыбилось, режим восстанавливает равновесие – смотрите мол, он все так же тверд и все держит под контролем.

Тем временем, наша задача – бить по падающему. Падающего – подтолкнуть.

Имидж и репутация

Надпись на заборе «Путин – вор» ни у кого не вызывает отрицательных эмоций. Это больше похоже на очевидность, это, практически, баня.

Мы помним взрывы жилых домов? Мы помним подводную лодку «Курск» («она утонула», сказал он потом в интервью)? Мы помним Благовещенск? Мы помним «Норд-ост»? Мы помним Беслан? Крымск? Сколько русской земли было отдано Китаю, Норвегии? Военные базы, отданные в Киргизии? Базу НАТО в Ульяновске? Ливию, которую мы предали? Отобранные свободы? Социальное неравенство и власть ментов? Отсутствие суда? Снижение социальных льгот? Проблемы в армии, образовании, медицине, науке?

Память у обывателя удивительно коротка. Но мы – помним.

Бить нужно по самому больному. Агитировать за самое больное. Вышеперечисленное его политика. Холодная, пришедшаяся, боковая рожа из телевизора – это он. Он не талантлив и не соответствует возложенной на него исторической роли. Можно сказать, что он устал – но на самом деле он никогда не был значимым – за него все делали политтехнологи.

В этом сегодня и его имидж, и репутация, несмотря на то, что режим трусливо, но уже по инерции машет кулаками.

«А во главе всего у нас по-прежнему наш все более загадочный президент. Ведь бывають президенты, которые все же не во главе. Живут в стране, появляются неназойливо на людях, но страна течет сквозь них, как вода в песок. У таких президентов время проходит сквозь их портреты», – написал в одной из своих статей Эдуард Лимонов. Лучше не скажешь.

За нами остается одна задача – бодро, весело и нагло толкать падающего. Нам нужна другая Россия – энергичная, честная и Великая.

Контра

21 марта активисты «Другой России» проникли в Центробанк РФ (Москва, ул. Неглинная, д.12), цепями и наручниками перекрыли вход здание и потребовали остановить вывод капитала за рубеж. Участники акции потребовали встречи с главой ЦБ Сергеем Игнатьевым. «Другая Россия» объявила начало кампании по пересмотру итогов приватизации. По мнению партии, собственность, полученная олигархами в результате залоговых аукционов, должна быть национализована, а доходы от нее поделены между всеми гражданами России.

Русские деньги вернуть в Россию!

Намерение Кипра обложить банковские вклады налогом возмутило российские власти. Президент Путин вступился за интересы россиян, предпочитающих держать свои деньги за границей. Он назвал введение налога «несправедливым, непрофессиональным и опасным решением». Премьер Медведев и вовсе назвал его «конфискацией».

Беспокойство российских властей понятно. На Кипре прячут деньги не только частные лица, но и отечественные миллиардеры, лидеры списка Форбс: Алишер Усманов, Владимир Лисин, Владимир Потанин, Алексей Мордашов, Геннадий Тимченко и др. Все они владеют своими российскими активами через кипрские офшоры. При этом они – опора режима Путина, бенефициары ваучерной приватизации. Путин вступился за «своих». Мы возмущены тем, что русские деньги массово выводятся за рубеж, как бизнесом, так и частными лицами. Там они кредитуют чужую экономику, вместо того, чтобы кредитовать нашу, российскую.

Мы требуем поставить заслон вывозу капитала из России. Национальные интересы выше частных интересов «жирных котлов», разбогатевших на



СТРАНА ПОБЕДИВШЕГО КАПИТАЛИЗМА

Марксизм – одна из тех идеологий, которые пострадали от собственной популярности. Когда идеология распространяется очень широко, ее начинают подхватывать люди недалекие и нечистоплотные. Остановить распространение правды силой невозможно, под пулями правда только набирает мощь, однако ее можно отравить, подмешав к ней немного лжи.

Марксизм – идеология истинной свободы, а не той, суррогатной, которую подсовывает либеральная пропаганда капитализма, была не раздавлена танками, а превращена в уютный балаганчик, в котором кривляются профессиональные клоуны.

Ни для кого не секрет, что так называемый «евромарксизм» весьма органично вписался в капиталистическую систему, прислуживая ей в роли политического статиста, необходимого для показной демократии – вот же, у нас в парламенте есть социалисты, смотрите! Однако, если бы эти «социалисты» попробовали покуситься на основы общественного строя – их бы быстро заставили замолчать и вышвырнули из всех парламентов. Этого они, конечно, не желают, поэтому просто имитируют полезную деятельность на политкорректных объектах: разного рода меньшинствах, их защищать так же приятно и безопасно, как котят бродячих покармливать, чувство собственной важности удовлетворено за малую цену. Капитал лениво поглядывает на эти эскерисы сквозь дрему: опасности нет.

У нас можно лицезреть колоссальное количество левацких микропартий, и не приведет господь оказаться как-нибудь в одном помещении с десятком-другим их представителей: рискуете оглохнуть. Орут немилосердно, спорят, кинятяться... Но о чем? Может, о том, как следует организовать, по примеру большевиков, сеть агитационных кружков на заводах? как ограничить аппетит капиталистов? Нет, они далеки от этихких «пошлостей», они живут в облаках истории. Какие жаркие споры можно услышать про разногласия в какой-нибудь новосибирской фракции эсеров в 1917

году! Или прав ли был такой-то деятель, сказав в 1915 году что... Некогда левакам про путинский режим говорить, куда там – ведь Троцкий со Сталиным поссорились! Напоминают такие леваки более всего не революционеров, а исторических реконструкторов,

птичьим языком, забегает вперед, говорит, собственно, больше для себя, а не для собеседника, упиваясь своей начитанностью. Не может того понять марксист, что в обществе, которое два десятилетия зомбировали либеральной пропагандой к людям нужно подходить аккуратно и издалека, говорить просто и понятно.

Впрочем, далеко не всякий «марксист» дойдет вообще до того, чтобы с людьми-то разговаривать. Это только лучшие представители делают, пусть и неловко. Некоторым лучше и не пробовать: целее будут. Потому что никто не поручится за здоровье, допустим, члена микроскопической левацкой КРИ, который пойдет рабочим металлопрокатного цеха проповедовать прелести однополюсной любви.

В стране, в которой победил капитализм, причем капитализм дикий, наглый, зубастый, работающему человеку приходится очень несладко. Стоит лишь немного поработать в какой-нибудь более-менее крупной компании, чтобы прочувствовать его алчность сполна. И чем успешней компания, чем стремительней она расширяется, тем хуже в ней работать: потому что успех ее возвращается на выработанной из работников крови. Ты всегда должен работать, должен оставаться после работы, должен думать о ее прибыли, должен разделять «корпоративные ценности». Замечто, что повышение по службе капиталист обычно дает только тем своим сотрудникам, которые считают нормой перерабатывать без оплаты, переводя тем самым свои жизненные силы на банковские счета любимого начальника. Такие трудоводники всегда готовы взять в руки палку, чтобы загонять прочих сотрудников в свой корпоративный ад, где капиталист в образе Ваала восседает на троне и принимает человеческие жертвоприношения... Вооруженность денег, времени, сил, жизни, порой кажется, что на дворе девятнадцатый век.

Недовольство зреет, конечно, в недрах сознания каждого угнетенного человека, тлеет, как торф, и чтобы оно превратилось в ясный и безжалостный гнев, необходимо совсем мало усилий: просто сдернуть с капитализма все искусные драпировки, показать реалистичный портрет капиталиста, а не тот, сусальный, из книжек Рэнда, которым так любят трясти на всех углах его шакалы.

Я не знаю, о чем говорит главный левацкий говорун на международных конференциях, но



Не удивлюсь, если выяснится, что на Марсе существовала жизнь, но там развился капитализм и уничтожил всё живое.

Уго Чавес

только что в сюртуки и гамачи не одеваются для полноты картины.

Несомненно, эти ребята, когда отравляются на время от своих манускриптов, предпринимая вылазки в «поле», идут агитировать рабочий класс. Но чаще всего сталкиваются с довольно равнодушной реакцией, порой кто-то и потреплет с ними чашек-другой, но никакой конкретики эти беседы не предполагают, и плодов не приносят. А чаще всего трудящиеся сограждане отмахиваются от марксиста, как от назойливой мухи. Почему? Да потому что говорит он с ними на своем,

Наши Братья Политзаключённые

Осипова Таисия,
171161, Тверская область, г. Вышний Волочек, Ржевский тракт, д. 7, ФКУ ИК № 5, отряд № 6, Осиповой Таисии Витальевне, 1984 г.р.

Шалина Ольга,
603041 г. Нижний Новгород, Автозаводский р-н, ул. Коломенская, д. 20, ФКУИН-2, Шалиной Ольге Леонидовне, 1983 г.р.

Унчук Кирилл,
423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск-10, ФБУ ИК-4, Унчучу Кириллу Владимировичу 1988 г.р.

Березюк Игорь,
309995, Белгородская обл., г. Валуйки, ул. Тимирязева, д.1а ФБУ ИК-6.3 отряд, Березюку Игорю Анатольевичу 1988г.р.

Хубаев Руслан,
184355, Мурманская обл., пос. Мурмаши, ул. Зеленая, д. 10, ФКУ ИК-18, СУС, Хубаеву Руслану Тамерлановичу, 1976 г.р.

счёт для оказания помощи политзаключённым:
Яндекс-деньги
41001938609627

боюсь, что вовсе не об этом. Способное прогнать набатом недовольство, лежит, припорошенное пылью где-то в стороне, а марксисты все спорят, все дискутируют.

Думается, что будущее социалистического движения в России будет не за политиканствующими говорунами, а за независимым профсоюзным движением, которое вопреки всем репрессиям будет крепнуть и набирать обороты. Потому что там не говорят, а делают.

Надежда Алексеева

КАЧЕСТВО РАСТВОРИЛОСЬ В КОЛИЧЕСТВЕ

Давно пора пересмотреть традиционный взгляд на конкуренцию как на двигатель экономического развития. Ведь подобные представления уже настолько противоречат реальности....

Апология конкуренции начинается со знаменитой книги либерального мыслителя Адама Смита «Исследование о природе и причинах богатства народов» (1776 г.), в которой был сформулирован принцип «невидимой руки», управляющей рынком. Согласно принципу «невидимой руки», экономика достигает наибольших успехов, когда государство не вмешивается в «естественные» процессы рыночных взаимоотношений. Конкуренция играет в этих процессах важнейшую роль, поскольку является мощнейшим стимулом к улучшению качества производимых товаров и услуг.

С момента выхода книги Смита прошло почти два с половиной века, мир тотально изменился, однако теоретики нелиберальной экономики продолжают твердить старые «истины». Как остроумно заметил Уго Чавес, похожие на сумасшедших люди, постоянно взвонено говорят о какой-то «невидимой руке», хотя совершенно очевидно, что речь идет об интересах

крупных корпораций. На самом деле, и в 18 веке теория Смита была достаточно уязвима, но углубляться в историю и концептуальные споры мы здесь не будем. Действительно, совершенно ясно, что сформировавшиеся в ходе развития капиталистической экономики монополии, оказались могильщиками конкуренции. Об этом написано огромное количество книг и статей, причем далеко не только представителями левого лагеря. Превращение конкуренции из реального про-

цесса в идеологему либерализма исследовали многие политические не ангажированные авторы. Назову хотя бы имя Джона Гэлбрейта – одного из крупнейших и общепризнанных теоретиков экономики в 20 веке. В своих работах, прежде всего в книге «Новое индустриальное общество», ученый на множестве примеров доказывал, что в условиях современного рынка невозможно говорить о свободной и равноправной конкуренции. Ее подавили монополии. Гэлбрейт считал, что общество потребления пребывает в дисбалансированном состоянии, поскольку делает упор на производство товаров широкого потребления и значительно меньше уделяет внимания социальным вопросам.

Основные концептуальные работы Гэлбрейта написаны в 50-70 гг., и с тех пор описанные в них процессы только усиливались. Конечно, в мелком бизнесе конкуренция еще существует, но понятно, что не она является двигателем экономики. Общую ситуацию на рынке определяют монополисты, которые по своей сути чужды всякой конкуренции. Но сейчас мне хотелось бы обратить внимание на другой аспект проблемы. Упор на производство товаров широкого потребления обернулся заметным снижением качества этих товаров. Несомненно, произошло это в результате всеобщей гонки за прибылью. Качество в современном мире растворилось в количестве. Очень похоже, что уровень выпускаемой продукции занижается намеренно в расчете на то, что через сравнительно небольшой срок покупатель будет вынужден прийти за тем же товаром. Таким способом процесс получения прибыли ускоряется. То есть, ради увеличения доходов компания идет на ухудшение качества. Разумеется, касается это производства именно товаров массового (народного) потребления. Выпуск эксклюзивных (элитарных) товаров никто не отменял.

Вся эта ситуация в корне противоречит догмам господствующего ныне нелиберализма, согласно которым конкуренция, стремление получить прибыль должны вести не только к расширению производства, но и к улучшению качества. Сегодня доказывать этот старый постулат рыночной экономики становится все труднее... Проводников нелиберализма пока спасают колоссальные пропагандистские возможности, превращающие «невидимую руку» в символ веры, а не предмет анализа. Ну а для территорий, не принимающих «символ веры» приготовлены пушки.

Алексей Лапшин



Приобрести все номера «Тотальной Мобилизации», вступить в партию, узнать больше о «Другой России» и национал-большевиках можно на наших агитационных постах: в Москве каждую пятницу с 18 до 19 часов на выходе из метро «Электрозаводская»; в Санкт-Петербурге каждую субботу с 12 до 14 часов у «Гостиного двора» (из метро налево).

Также о нацболах, национал-большевизме и деятельности партии «Другая Россия» можно узнать больше в Интернете: drugros.ru – официальный сайт политической партии «Другая Россия»; totalmob.ru – сайт газеты «Тотальная мобилизация»; mapezika.zu – сайт о политзаключенных национал-большевиках осужденных по «Манежному делу»; sprasem.org – сайт в поддержку политзаключенной Таисии Осиповой.

Нацболы «В контакте»: vk.com/drugoros, vk.com/nazbol_info, vk.com/totalmob.

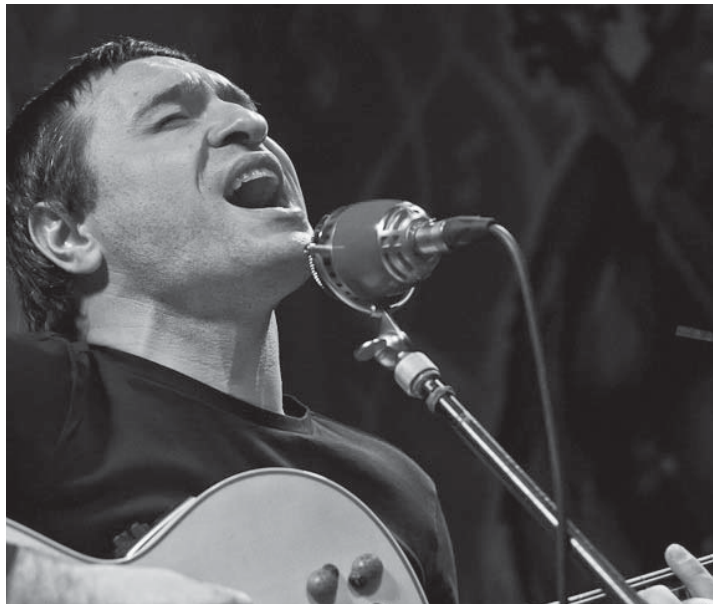
Пишите нам: по вопросам, связанным с деятельностью партии drugros@gmail.com, статьи, письма, вопросы, связанные с газетой, присылайте на адрес: totalmobnb@gmail.com.



Красные звёзды - Диктатура

«Свобода 2012»

Мы шли вдвоём, поздним вечером и смотрели на город.
И так нежны были два слова, которые мы не сказали...
наши два слова Городу и Миру:
«Ковровые Бомбардировки!»
(из неоконченного)



«Красные звёзды» борются за то, чтобы осознать и понять реальность. Их песни о том, как здесь всё устроено и как найти здесь свое место. Творчество группы по-настоящему отвечает духу времени. Экзистенциальное здесь преобладает над общим. Поиск идеи в нынешнем творчестве группы важнее самой идеи.

Мы все помним «Красные звёзды» как одних из самых ярких участников движения «Русский прорыв». Многие из нас слышали историю про первый концерт, события которого подробно описаны у Эдуарда Лимонова в его произведении «Анатомия героя». Навсегда партийный билет НБП за номером 13 будет принадлежать Владимиру Селиванову, вокалисту и лидеру группы. Большинство людей, слушающие данную группу, помнят альбомы середины 90-х с их максимально политизированными текстами на грани экстремизма. Но это уже история. Так выглядели пассионарии того времени. Политика была творчеством, и авангард смело вошёл в нее, постепенно растворявшись. Многие растворились в том времени навсегда.

Но прошло около 15 лет с последнего концерта под лозунгом «Русский прорыв». До 2009 года группа «Красные звёзды» находилась в небытие. Чем занимались её участники опутано слухами. Вы можете найти их в интернете или спросить правду у самих музыкантов: они активно общаются со своими слушателями в социальных сетях. В 2009 году группа получила своё второе рождение и эпатажные, порой нарочито напичканные политической риторикой тексты сменились песнями о поисках человеком себя в этом мире. О ценностях, присущих настоящей личности. О героях своих больших жизней.

Альбом «Свобода 2012» Владимир Селиванов называет тем альбомом, к которому он шёл последние 13 лет. Он, с одной стороны, очень личный, а, с другой, пестрит лозунгами и призывами к действию и мысли. Этим он сильно отличается от альбома прошлого года — «Живой», который больше направлен на самокопание и рефлексию. В новом альбоме мы коснёмся бронзовых профилей Егора Летова и Владимира Высоцкого, народных поэтов, имеющих много общего по мнению Владимира Селиванова, и а с ним в этом согласен. Они как отражения от одного целого, упавшие на разные эпохи.

Этот альбом наполнен бунтом, но не какой-либо системы против системы. А бунтом личности за свою свободу и за свою справедливость. Мне очень нравится возглас в начале новой live-версии песни «Католический цирк»: «Преодолеем пределы вместе». Так вот альбом «Свобода 2012», как раз об этом. В современном творчестве «Красных звезд» основой творчества является сам человек, а не общество, в которое этот человек встроен. В этом я вижу главную и самую глубокую разницу в творчестве группы в разные десятилетия.

Руслан Молдованов

КРАДЕНАЯ ПАСХА

В преддверии этого грандиозного «православного» (как его сейчас называют) праздника, я не мог не написать о нем. В наше время «пасху» принято считать днем воскресения Христа, но это не так. Кто-нибудь из вас задумывался над тем, почему в этот день красят куриные яйца и пекут куличи? У древних славян был праздник «ПАСХЕТ» (Путь Асами Ходяще Есть Твердо Сотворение), который праздновали в честь завершения пятнадцатилетнего исхода славянских родов из Дарии (Гипербореи), прародины наших предков. По древним сказаниям, где-то 100 тысяч лет назад Существа-кошечки захватили один из спутников (планеты Земля) луну Лею и устроили на ней свое гнездо (базу). С Леи они регулярно совершали набеги на народы земли и терроризировали их. Тогда Тарх Великий (Дажь-Бог) уничтожил луну Лею и ее обломки пали на землю. В результате произошло смещение магнитных полюсов, изменился угол наклона оси по отношению к орбите планеты. Последовали извержения вулканов, землетрясения и цунами. Великая и развитая техническая Дария (Гиперборея) погрузилась на дно океана. Многие тогда спаслись и поселились на территории, где теперь находится город Омск (спорно). Оттуда началось великое расселение. В связи с этими космогоническими событиями и появился праздник «ПАСХЕТ», который несет в себе память о про-

исшедшем. С тех пор на «ПАСХЕТ» (пасху) принято красить куриные яйца и при встрече разбивать их друг об друга. При разбитии, то яйцо которое разобилось, считалось луной Леей а то, что уцелело Землей и волей Дажь-Бога. И еще, почему красят яйца в основном в красный цвет? Это потому что, когда падали обломки луны Лен на Землю, все небо было ярко, кроваво-красным от атмосферных возмущений.

Теперь немного расскажу о пасхальном куличе. Куличи пеки к празднику плодородия (свадьба Лен и Терры) праздник весны и переход на другой уровень сознания. Праздновался он где-то 18-19 апреля (спорно, смеюся). Кулич символ мужской силы и плодородия, потому он и имеет вытянутую, продолговатую форму, а сверху полнит кремом из взбитых яиц (сперма). В дни пасхи наши предки водили на полях хороводы, чем помогали земле заряжаться положительной энергией для большей урожайности. Хоровод — это круг, а энергия — «кол» с небом.

С приходом христианства в древнюю Русь многие религиозные праздники, в том числе и Пасха тесно сплелись с языческими традициями славян. Сакральный смысл был полностью подменен церковью, а сам ритуал на бытовом уровне остался тот, что был задолго до крещения. Поэтому иной раз невольно задаешься вопросом что общего имеет воскресение Иисуса Христа и крашенные яйца, костры с хороводами и куличи.

Роман Коршунов



Александр Яшин

«Мы пережили эпоху подавления масс во имя личности, теперь мы переживаем подавление личности во имя масс». Фразу эту вроде бы помнят, и даже, при случае, подсовывают под нос слушателю или читателю, в особенности, когда толкуют о «либеральных ценностях». Но все равно забывают постоянно. Вот, допустим, речь идет про историю двадцатого века, и сразу — ужас в выпученных глазах, затекстовое лицо повествователя сведено судорогой, ни дать, не взять: публицист-историк рассказывает о том, как узурел Дьявол, приоткрыв собственный холодилник: - Во-от, какой страшный был тиран товарищ Сталин! Он был ужасный и с усами! И с трубкой! Он всех убивал-стрелял и устроил ГУЛАГ. Страшно ли Вам, дети?

- А вот какой страшный был тиран господин Гитлер! Он всех убивал-сжигал-травил! И вообще хотел весь мир скушать! Страшно ли Вам, дети? Про Ульянова (Ленина) я даже и вспоминать не буду....

И вот так, усилиями испугавшихся, надеяются бывшие (а иногда и нынешние) правители всеми чертами антихриста. А Дьявол смеется над попытками найти его там, где он отсутствует. То есть над тем, что его не увидели там — где он есть.

Существует страшный диктатор, единственный диктатор - Общество.

Тоталитарное общество! — обрадовано воскликнут господа либералы.



Надпись на плакате: «большинство — это вы».

Нет!

У общества есть два состояния — либо оно есть и справедливо, либо нет. Как и человек, либо есть у него честь, либо — нет. Все остальные определения — тоталитарное, либеральное, социалистическое, и т. п. — несущественны, как человеку, которого режут, несущественно, чем его режут — ножом или каким-то другим инструментом. И я не буду сейчас лезть в историю, обсуждая с нынешним днём.

Двухтысячные годы. Циничный подлый смысл закона о «монетизации льгот» был, собственно, понятен всем, несмотря на обильную демагогию. И? По каналу «НТВ», помню, рассказывая об одной из акций протеста, проходившей в первые дни после принятия того самого закона, с трудом скрываемым гнусным сарказмом отметили: «... но никто, кроме самих, пенсионеров, к протесту не присоединился». Порадовались, значит, за то, что общество достигло нужной степени подлости. Или трусости.... ТВ, конечно, как обычно, привирало. Многотысячные «льготные бунты» в Петербурге, к примеру. Громкая акция нацболов в Минздраве. Тот же Петербург: водитель троллейбуса отказался взимать со льготников плату за проезд, и был привлечен за это к уголовной ответственности. И... и все.

Общество стерпело, приняло говорить так: общество стерпело. То тут, то там.... Снесли дом, выставив жильцов на улицу, не понес наказания преступник или умер в ОВД невиновный, в 20-градусный мороз люди остались без отопления и замерзали незаметно, кому-то, по халатности, пришли к животу палец, гражданину N из-за бюрократической ошибки в недельный срок приказали перестать существовать. И... общество стерпело.... Только кого? Демоническую личность, прачужно бледное тело под государственного значения пиджачком, где-то на недосыпаемой вершине властной пирамиды? Так это же таракан, таракашечка, если честно.

Дьявол смеется.... Смеется над тем, что ты не увидишь его там, где он есть. В каждом, из перечисленных выше случаев, в каждом...

... дьяволом был ты. Ты был частью подлой силы, которая насаждает страх, из-за собственного страха, и несвободу, из-за собственной неволи. Частью Общества.

Посмотришь в зеркало. А потом посмотри на ночь «Догвилль» Ларса фон Триера, особенно финал... А потом прислушайся. И начинай действовать.

Александр Яшин



“Чарльз Бронсон” реж. Николас Виндинг Рефн, 2009

Чарльз Бронсон — уникальный тип 20 века. Имя Майкл Гордон Питерсон (он же Чарльз Бронсон) известно пожалуй каждому жителю Великобритании, как имя самого известного заключенного этого государства, хотя не исключено, что его знаменитость выходит за пределы родной страны. Биография Бронсона может уместиться максимум на одном листе, поскольку большая часть его жизни прошла в местах заключения. В феврале 2009 года в Великобритании был выпущен художественный фильм «Бронсон», режиссером которого был Николас Виндинг Рефн. И только на основах этого фильма можно узнать побольше о жизни данного персонажа, о самом социальном типе героя. Просмотрев фильм многие люди сделают единственный, по их мнению, верный вывод — «Он псих, он ненормальный, чего тут ещеворить?!» Однако... все не так просто как кажется на первый взгляд, но об этом по порядку.

Бронсон (для удобства буду по ходу статьи называть его так) появился на свет 6 декабря 1952 года в Лутоне — небольшом городке Британии. Примечательно, что родился он в довольно приличной интеллигентной семье среднего класса, следовательно, он должен был получить хорошее воспитание и образование, и не становится тем, кем он стал, но уже в школьные годы у Бронсона начала проявляться немотивированная тяга к агрессии, постоянное желание драться, причем со всеми с кем у него возникали какие-либо конфликты: от одноклассников до полицейских. Это выработало в нем некую тягу к систематическому нарушению установленных общественных норм, которым следует большинство граждан и сегодня. В 1974 году Бронсон женился и даже стал отцом, однако даже создание семьи не свернуло его с той дороги, по которой он пошел. В 70-е годы в капиталистических странах происходил социально-экономический кризис, время для молодежи было не самое перспективное. Можно предположить, что не только агрессивное поведение, но и социальные условия, причина бедности вынудили Бронсона решиться на свое первое преступление. В 1974 году он ограбил почтовое отделение, за что получил свой первый срок — 7 лет тюрьмы. Приговор он принял более чем спокойно, не проявив ни единой эмоции. Казалось бы, тюремное заключение никому радости никогда не приносило, это естественно в порядке вещей, что тюрьма это ужас, кошмар, ад на земле... но именно Бронсон был пожалуй одним из немногих (а возможно даже единственный) который нарушил этот естественный ход мыслей о тюрьме. Были, конечно, и в СССР, и в современной России так называемые «воры в законе», для которых попадание в тюрьму было делом чести, практически стимулом к жизни. Но «воры в законе» руководствовались определенными специфическими правилами, установленными в криминальном мире, Бронсоном же двигало совершенно иное. Будучи человеком, не особо любящим дисциплину, он постоянно вступал в конфликты с тюремной администрацией. Внезапно Бронсон понял, что обрел в тюрьме самый настоя-



щий Рай, место, в котором он может прославиться, оставить определенный след в Истории. Он не хотел выходить досрочно, глядя на то, с каким восторгом на него смотрят все заключенные за его постоянные нападения на тюремных вертухаев. За счет своей физической силы он систематически нападал на надзирателей тюрьмы, понимая, что от этого его тюремный срок будет расти, и расти все больше. Для него пребывание в тюрьме было самой большой радостью в жизни, поскольку именно там он мог доказать чего стоит, и ему это удалось — в Британии не осталось пожалуй ни одного заключенного который бы не слышал о Чарли Бронсоне. Бронсона отправляли в дурдом, вменяя ему психические отклонения, но он стремился и там устраивать побоища лишь бы вернуться обратно в тюрьму (как он говорил «в мой отель»). Государству ничего не оставалось, как признать его вменяемым и выпустить, но уже не обратно в тюрьму, а на волю, поскольку ущерб, который наносил Бронсон в тюрьме обходился правительству в немалые денежные расходы. Просидев 26 лет Бронсон вышел на свободу. На воле он занялся боями за деньги и именно тогда он получил свой псевдоним Чарльз Бронсон, который ему дал его промоутер по уличным боям. За 69 дней проведенных на воле, он даже успел влюбиться в девушку, для которой украл дорогое кольцо из ювелирного магазина, за что опять сел в тюрьму. Возвращение в места лишения свободы Бронсон воспринял с огромной радостью, зная уже все тюрьмы туманного Альбиона наизусть. За всю жизнь он провел в тюрьме 36 лет, 32 из которых в одиночной камере, и сидит до сих пор. За время, проведенное в тюрьме, Бронсон успел прославиться как художник, поэт, писатель. И даже получил награды за свои работы (при этом часть денег от продажи работ направляет на благотворительность и отдает тем, кого он побил). Это именно тот уникальный случай когда человек, отвергая ценности свободы выбрал то, казалось бы ни один человек не выберет, постоянная жизнь в камере. И именно там Бронсон сумел реализоваться. Тюрьма для него была гостиницей, а камера — номером в ней. И Бронсон вовсе не был психически нездоровым, нет, он прекрасно соображал, что делает и с какой целью. Примечательно, что он никого не убил, однако не раз угрожал это сделать. Примечателен и то, что Бронсон радовался жизни там, где любой другой человек предпочтет скорее повеситься, и это, несомненно, исключительный случай. Стальной характер Бронсона, его боевые качества, а главное его стремление идти против установленных правил и норм опасны для Системы, даже в тюрьме — единственном месте где власть репрессивного государственного аппарата практически безгранична. Энергия и ценности Бронсона могли бы быть направлены совершенно в ином направлении. 70-е годы это расцвет молодежного политического террора и кто знает, где был бы Бронсон если бы его жизнь пошла по-другому. Именно такой тип личности, люди с таким характером опасны для власти, и полезны для Революции.

Фильм смотрится достаточно легко, всем кто не смотрел, совету.

Обзреватель

“Научная секция пилотов”, реж. Андрей И. 1996



В молодости Андрей И вызывал у меня уважительный интерес. Его интервью вызвали серьезные обвинения в эстетическом фашизме, что для меня тогда было лучшей рекомендацией из всех возможных. Показанная в то время по телевидению “Научная Секция Пилотов” только закрепила уважительное отношение. Я тогда в нем ничего не понял, но именно это мне и понравилось. Индустриальная эстетика московского метрополитена. Музыка Курехина. Настолько сложные диалоги, что мозг кипит и ломается при попытке понять их смысл. И много убитых. На тот момент — идеальное сочетание всего, что я искал в кино. Смушало только то, что я совершенно не мог уловить смысла в происходящем на экране, но я решил тогда, что это результат недостатка элементарной начитанности и что нужно просто продолжать заниматься самообразованием, планируя в будущем пересмотреть и оценить недооцененный мной шедевр. За то время, что я занимался самообразованием, многое поменялось. В первую очередь — отношение к Андрею И. Когда я увидел его в телепередаче “Искатели”, с серьезным и грозным видом старшего специалиста домохозяйек, мне стало ясно, что его прежний имидж был не более чем имиджем, без реального содержания. С другой стороны, мне очень понравился его первый фильм, “Конструктор Красного Цвета”, хотя было заметно, насколько различаются по качеству сам материал и его манерная подача.

И вот, пересмотрел. Раньше мне этот фильм намного больше нравился, тогда я видел только декорации, а сейчас наконец-то разглядел, как именно они построены. И теперь все показалось слишком манерным и претенциозным, почти как в фильмах Андрей Исканова или в “Арбитре” Охлобыстина. Режиссер настолько перегружает конструкцию фильма, что все разваливается на части под грузом неестественности.

Формально это триллер, причем с очень хорошей, интересной предпосылкой. Маньяк террорист совершает внешне немотивированные акции в метро, с каждым разом повышая уровень угрозы. Он использует особенности системы для ее разрушения. Команда аналитиков должна разгадать логику его действий и предотвратить неизбежную катастрофу. К сожалению логика террориста и ответные действия аналитиков очень и очень иррациональны и далеки от нашей логики. Особенно это заметно к концу фильма, когда расчитанные ими схемы начинают руководить их действиями. Если сказано, что в решающей точке будет такое количество трупов и произойдет это в заранее расчитанное время, то так и будет. Если к этому добавить невероятную перегруженность каждого кадра образами и крайне неестественную игру актеров, то картина становится ясной.

С другой стороны, нужно признать, на фоне вышеупомянутых Охлобыстина и Исканова Андрей И выглядит очень хорошо. В его фильмах присутствует атмосфера. Ясно, что где-то под горой гипертрофированного самонадеяния у него скрывается настоящий талант. Не вполне реализованный, но настоящий.

Одного образа метрополитена как грандиозного надчеловеческого организма достаточно, что бы простить фильму большинство недостатков. Не все, но большинство.

Плюс музыка Курехина. Этот саундтрек выглядит бледно по сравнению с его шедеврами, кажется, что он написан скорее на заказ и состоит из обрывков прежних работ. Но это по-прежнему работа гения. И она отлично сочетается с эпизодами убийств в метро.

Нервовый фильм. Но стоящий, по крайней мере одного просмотра. В своей нише он один из лучших.

Рамирес

“Время”, реж. Эндрю Никкол, 2011



Действие фильма разворачивается в мире недалекого будущего. Существующее в режиссерском замысле будущее — несомненная антиутопия. Но этот мир, созданный авторами фильма, не похож на классические антиутопии типа оруэлловского «1984», в которых кованый саног тоталитаризма топтал человеческое лицо.

Эдуард Лимонов в книге «Дисциплинарный санаторий» писал о том, что властвующие настоящего и будущего уже не управляют народами с помощью расстрелов, массовых репрессий и концлагерей.

В ход идут внешне более мягкие, но от этого не менее омерзительные в своей эксплуататорской сущности рычаги.

Так, в мире будущего, смоделированного авторами фильма «Время», показано общество, в котором привычные нам наличные и безналичные деньги заменены временем. В будущем человечество открыло путь к бессмертию, генетически запрограммировав людей так, что, достигнув 25-летнего возраста, они перестают стареть, однако после этого им остается жить только один год, если не пополнять запасы валюты — времени.

Уилл Салас — главный герой фильма, обычный рабочий, вынужденный вкалывать на заводе, чтобы в прямом смысле слова заработать себе жизнь. Однако в его судьбу вмешивается случай. От спасенного им человека он получает подарок в виде огромной ценности — сто шестнадцать лет жизни. Однако, едва получив неожиданное состояние, Уилл не успевает передать полученное время своей матери, она умирает на его руках из-за того, что не смогла заплатить за проезд в автобусе. Из бедного пролетарского района главный герой отправляется в анклав, где обитают хозяева жизни. Олигархи будущего проигрывают в рудетку сотни и тысячи лет человеческой жизни, сорят временем, заменяющем в этом мире деньги, направо и налево, в то время как тысячи людей умирают только из-за того, что не могут дотянуть до зарплат. Главный герой решает начать борьбу против Системы...

Как это часто бывает с голливудскими фильмами, начали за здравие, а закончили за упокой. Отличную идею, оригинальную антиутопию будущего, где фактически сбылся мечта олигархов, буржуев эксплуататоров всех времен и народов — вечная жизнь, бессмертие за счет угнетения обездоленных, режиссер преподносит нам в виде банального боевика. Мотивы режиссера и сценариста понятны. Мало кому из современных зрителей интересно задумываться над сложными социальными или философскими концепциями. Людям нравится экшен. Однако вместе с уже упомянутым экшеном вполне можно было вдохнуть в фильм частичку философского смысла, как, например, это сделали авторы незабвенного «Эквилибриума». Этот нюанс подпортил для меня впечатление от фильма. Осталось ощущение какой-то недосказанности. И эта ложка дегтя в бочке меда, к сожалению, портит и великодушный замысел, и блестящую игру Джастина Тимберлейка и его напарницы, красавицы Аманды Сейфред. Однако на фоне общей серости и посредственности современного кинематографа фильм, безусловно, выделяется из ряда других картин, вышедших в последние годы на экраны, и заслуживает того, чтобы его посмотреть.

М.П.

программа политической партии "Другая Россия"

Вся деятельность партии "Другая Россия будет направлена на обеспечение и улучшение благосостояния российского народа, обеспечение его гражданских и политических прав и обеспечение его безопасности. Партия клянется народу в том, что будет преследовать интересы как большинства населения, так и его отдельных групп, в сочетании со строжайшим соблюдением прав человека.

Основные направления деятельности:

В политике:

- ПРОВЕДЕМ РЕШИТЕЛЬНУЮ ДЕМОКРАТИЗАЦИЮ страны и всех институтов государства. Под демократизацией мы подразумеваем фактический переход страны и государства на работу в режиме реальной демократии (уничтожение, например, такой негативной практики как "административный ресурс" и "телефонное право").

- ДЕБЮРОКРАТИЗИРУЕМ ГОСУДАРСТВО. Сократим количество чиновников в разы, упростим формальности и процедуры оформления документов, освободим, наконец, граждан от бюрократии. Поднимем престиж гражданства РФ. Паспорта гражданина РФ будет достаточно для совершения любых операций.

- ОБЕСПЕЧИМ РЕГУЛЯРНУЮ СМЕНЯЕМОСТЬ ВЫСШЕЙ ВЛАСТИ, уничтожим незаконную традицию преемничества. Обеспечим выборность властей всех уровней, включая судебные и милициские власти, сверху донизу, путем свободных выборов.

- ВОССТАНОВИМ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ в стране. Отменим репрессивный закон "О политических партиях" и нынешнюю политическую процедуру регистрации партий. Регистрация будет носить исключительно уведомительный характер. И Министрство Юстиции и ЦИК будут лишены тех неограниченных полномочий в сфере политической жизни страны, которые они имеют сегодня. Будет пресечено незаконное давление администрации президента, самого президента и правительства на политический процесс в стране. Будет установлено равенство политических возможностей.

В экономике:

- НАЦИОНАЛИЗИРУЕМ СЫРЬЕВЫЕ ОТРАСЛИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ: в первую очередь нефтяную и газовую. Также как и добычу угля и производство электроэнергии. Это суть национальные богатства и они должны принадлежать народу.

- Острейшая ПРОБЛЕМА ЖИЛЬЯ БУДЕТ РЕШЕНА в кратчайшие (время не терпит!) возможные сроки, следующим образом. Будут национализированы все строительные компании, занимающиеся строительством жилых домов. Будет установлен контроль за ценами на строительные материалы. Построенное жилье будет сдаваться в аренду, либо продаваться (по желанию граждан) по доступным населению ценам. Государство будет поощрять аренду, а не приобретение.

- ПОДНИМЕМ СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО. Государство придет всем своим весом и силой и средствами и волей в сельское хозяйство. Будут созданы крупные специализированные хозяйства по производству мяса, молока, зерновых. Сельхозпроизводители будут освобождены от налогов и арендной платы, снабжены техникой и топливом.

- ДОБЬЕМСЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ САМОДОСТАТОЧНОСТИ СТРАНЫ. Установим приоритет отечественного производителя. Введем прогрессивную шкалу налогообложения. Введем налог на роскошь. Богатые у нас будут, но это удовольствие будет стоить им недешево. Зато освободим от налогообложения малоимущие слои населения.

- Совершим абсолютно необходимый, огромного исторического значения переезд. СТОЛИЦА СТРАНЫ БУДЕТ ПЕРЕНЕСЕНА в ЮЖНУЮ СИБИРЬ, будет заложен новый город с нуля. Мы сделаем это дабы сбалансировать географический, экономический, инфраструктурный и политический перекос России к Западу. Осуществление грандиозного этого проекта даст миллионы рабочих мест, займет трудом безработных. Будут построены аэропорты, железные дороги и автодороги. Перенос столицы создаст новую инфраструктуру России. Заселит Южную Сибирь и скрепит связи дальневосточной России и Сибири с российской "европейской" метрополией. Остановит экспансию Китая.

В судебной системе:

- ВОССТАНОВИМ РЕАЛЬНУЮ НЕЗАВИСИМОСТЬ СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ. Судьи всех инстанций, включая составы Верховного и Конституционного судов будут избираться гражданами и будут ответственны перед гражданами. За независимостью судей будет следить "Комитет по судебной этике". Слишком жестоким сегодня Уголовный Кодекс РФ будет смягчен. Будет, в частности, введено наказание в виде штрафа (а не лишения свободы как сейчас), по статьям 158 и 228, части 1. Будет уничтожено значение "признания", как доказательства вины. Будет уничтожена "вилка" наказания.

В региональной политике:



Русской душе не сидится на месте, это не мещанская душа, не местная душа. В России, в душе народной есть какое-то бесконечное искание, искание невидимого града Китежа, незримого дома. Перед русской душой открываются дали, и нет очерченного горизонта перед духовными ее очами. Русская душа сооряет в пламенном искании правды, абсолютной, божественной правды и спасения для всего мира и всеобщего воскресения к новой жизни. Она вечно печалится о зоре и страданиях народа и всего мира, и мука ее не знает утоления. Душа эта повсюду решимостью конечных, проклятых вопросов о смысле жизни. Есть мятежность, непокорность в русской душе, неутолимость и неудовлетворенность ничем временным, относительным и условным. Все дальше и дальше должно идти, к концу, к пределу, к выходу из этого "мира", из этой земли, из всего мещанского, прикрепленного... Славянский бунт - пламенная, озаненная стихия, неведомая другим расам.

Николай Бердяев. «Истоки и смысл русского коммунизма».

и поддержки граждан России в любой точке мира. Особенно обратим внимание на поддержку дружеских отношений со странами, - бывшими республиками СССР. Никогда не уступим из виду намерение создать однажды прочный союз народов, некогда входивших в СССР.

- АРМИЯ. Отменим призыв в армию немедленно. Создадим профессиональную армию из добровольцев. Для осуществления особо важных военных операций создадим в рамках российской армии подразделение под названием "Иностраный легион", где будут служить профессиональные солдаты-иностранцы на благо России.

- ОБРАЗОВАНИЕ. Целью обучения в средней школе сделаем творческое развитие личности. Высшее образование будет бесплатным.

- СМИ. Освободим средства массовой информации от диктата федеральной и местной власти. Цензура СМИ, в том числе и в Интернете, будет запрещена, а попытки давления на прессу будут пресекаться на пресу будут пресекаться по закону.

- ДЕМОГРАФИЯ. Развернем систему пропаганды рождаемости. Введем в практику, кажущееся сегодня экстравагантным "материнство за зарплату". Запретим усыновление российских детей иностранцами. О них позаботится государство.

- ФСБ и МВД. Запретим политический сыск. Расформируем подразделения по борьбе с "экстремизмом". Урежем функции ФСБ и МВД, а их деятельность поставим под контроль парламента России. Введем выборность начальников милиций и участковых.

- ФСИН. Гуманизируем систему исполнения наказаний. Будем регулярно проводить амнистии заключенных разных категорий.

- РЕЛИГИЯ. Россия останется светским государством. Все религиозные конфессии будут равны для государства и одинаково уважаемы.

- НАУКА. Научная деятельность будет поощряться и финансироваться и государством и частными лицами. Как и полагается в современной стране.

- ЭКОЛОГИЯ. Будем развивать экологически чистые технологии, субсидировать исследования по поиску новых источников энергии. Ввоз в Россию ядерных отходов из других стран будет запрещен.

- КУЛЬТУРА. Будет развиваться свободно. Никакой цензуры не будет в свободной России.

принята на Первом (Учредительном) Съезде партии 10 июня 2010г.

ВСТУПАЙ В «ДРУГУЮ РОССИЮ»!

ПАРТИЯ «ДРУГАЯ РОССИЯ»
(председатель Э.Лимонов)

105122, г. Москва, Амурская ул., д. 20, кв. 51

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
прошу принять меня в члены «ДРУГОЙ РОССИИ».
Основные принципы, цели и задачи партии поддерживаю и обязуюсь их выполнять на благо Великой России.

Россия-всё, остальное-ничто!

«_____» _____ 201_г. подпись

АНКЕТА

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Число, месяц, год рождения _____
5. Мой домашний адрес: почтовый индекс _____
область, край, реп. _____ район _____
город (др. насел. пункт) _____ ул. _____ дом № _____ корпус _____ кв. _____
6. Контакты: телефон _____, e-mail _____, skype _____
7. Специальность _____
8. Номер, серия, дата и место выдачи паспорта _____

Вступая в «Другую Россию», обязуюсь подчиняться требованиям Устава партии и содействовать реализации ее Программы.

Листовка-плакат. Не является периодическим изданием. В соответствии с Федеральным законом РФ «О СМИ» регистрация не требуется. Тираж 999 экз. Распространяется свободно. Не требует регистрации (согласно ст.12 Закона РФ «О СМИ»).

WWW.DRUGROS.RU

Главный редактор Н.Б. Шмидт,
Верстка: Б. Потёмкин. Корректор Иосиф Бродский.
Адрес редакции с. Шепетовка, улица Нижняя Масловка д. 3 офис 282.